

РАСПИСАНИЕ

УТВЕРЖДАЮ:
 НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
 _____ С.Б. Виноградова
 " 14 " 01 2019 год

учебных занятий весеннего семестра

Начало занятий с 28 января по 1 неделе

группа	ПМуЗО - 41		ПДО-41		
	Направление подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование Профиль - Музыкальное образование		Направление подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование Профиль - Дополнительное образование		
дни недели	Наименование дисциплины, фамилия преподавателя	Ауд.	Наименование дисциплины, фамилия преподавателя	Ауд.	
ПОНЕДЕЛЬНИК	9-40 11-10	18.02 25.02 Современные педагогические технологии в музыкальном образовании (пр-34 ч) проф. Брова Т. П.		Региональные певческие стили и традиции (лек-28 ч, пр-28 ч) проф. Парадовская Г. П.	26 к.11
	11-40 13-10	по 1 нед. Музыкально-исполнительский практикум (пр-18 ч) доц. Сигова В. Л. 04.02 18.02 Музыкально-исполнительский практикум (пр-18 ч) доц. Сигова В. Л. 04.03 18.03 01.04 Музыкальная психология (лек-24 ч, пр-10 ч) доц. Соболева Н. А.	акт.зал к.11 акт.зал к.11	Народные исполнительские традиции (лек-28 ч, пр-28 ч) проф. Парадовская Г. П.	26 к.11
	13-20 14-50	Музыкальная психология (лек-24 ч, пр-10 ч) доц. Соболева Н. А.	17 к.11	Этнотуризм и традиции народной музыкальной культуры (лек-36 ч) доц. Федотовская О. А.	26 к.11
	15-20 16-50	История и методология музыкального образования (лек-34 ч, пр-16 ч) проф. Брова Т. П.	18 к.11	по 2 нед. Этнотуризм и традиции народной музыкальной культуры (лек-36 ч) доц. Федотовская О. А.	26 к.11
ВТОРНИК	9-40 11-10				
	11-40 13-10	Концертмейстерская подготовка (пр-50 ч) доц. Сигова В. Л.	15 к.11	Методика редакторской работы (пр- 28 ч) ст. пр. Балуевская С. В.	26 к.11
	13-20 14-50	Концертмейстерская подготовка (пр-50 ч) доц. Сигова В. Л. 23.04 30.04 Современные педагогические технологии в музыкальном образовании (пр-34 ч) проф. Брова Т. П.	15 к.11	Фольклорное исполнительство (пр-42 ч) ст. пр. Рейма О. Я.	2 к.11
	15-20 16-50	Хоровой практикум (пр-50 ч) доц. Соболева Н. А.	акт.зал к.11	Основы этномузыкологии (лек-28 ч, пр-16 ч) проф. Парадовская Г. П.	26 к.11
СРЕДА	9-40 11-10			по 1 нед. Основы этномузыкологии (лек-28 ч, пр-16 ч) проф. Парадовская Г. П. 06.03 Народные исполнительские традиции 20.03 Региональные певческие стили и традиции (лек-28 ч, пр-28 ч) проф. Парадовская Г. П. 17.04 Основы этномузыкологии (лек-28 ч, пр-16 ч) проф. Парадовская Г. П.	26 к.11
	11-40 13-10	Современные педагогические технологии в музыкальном образовании (пр-34 ч) проф. Брова Т. П.	17 к.11	Региональные певческие стили и традиции (лек-28 ч, пр-28 ч) проф. Парадовская Г. П.	26 к.11
	13-20 14-50	История и методология музыкального образования (лек-34 ч, пр-16 ч) проф. Брова Т. П.	17 к.11	Народные исполнительские традиции (лек-28 ч, пр-28 ч) проф. Парадовская Г. П.	26 к.11
	15-20 16-50				
ЧЕТВЕРГ	9-40 11-10				
	11-40 13-10	Хоровой практикум (пр-50 ч) доц. Соболева Н. А.	акт.зал к.11		
	13-20 14-50	Дирижерско-хоровые дисциплины (пр-50 ч) доц. Соболева Н. А.	акт.зал к.11	Музыкальная психология (лек-24 ч, пр-10 ч) ст. пр. Рейма О.Я.	2 к.11
	15-20 16-50			по 1 нед. Фольклорное исполнительство (пр-42 ч) ст. пр. Рейма О. Я. 07.02 21.02 07.03 Музыкальная психология (лек-24 ч, пр-10 ч) ст. пр. Рейма О.Я.	2 к.11
ПЯТНИЦА	8:00 9:30	08.02 15.02 22.02 01.03 15.03 Полифония (пр-34 ч) проф. Долгушина М. Г.	17 к.11		
	9-40 11-10	Полифония (пр-34 ч) проф. Долгушина М. Г.	17 к.11	День самостоятельной подготовки	
	11-40 13-10	Дирижерско-хоровые дисциплины (пр-50 ч) доц. Соболева Н. А.	акт.зал к.11		
	13-20 14-50				
СУББОТА		День самостоятельной подготовки		День самостоятельной подготовки	